

Anne-Marie Sirois

61 1/2 rue Archibald, Moncton NB E1C 5J2

Téléphone: 506-854-5604

Courriel: ams24@nb.sympatico.ca web: amsirois.ca

Études

- 1986 Stage en dessin animé à l'Institut d'Éducation Populaire, Marly-Le-Roy, France
- 1984 Atelier de formation en dessin animé à l'Office National du film, Moncton, NB.
- 1981 Baccalauréat en Arts Visuels, Université de Moncton, Moncton, NB.
- 1977 Diplôme de fin d'études secondaires, Cité des Jeunes A-M-Sormany Edmundston, NB.

Arts Visuels

Depuis 1995, je crée, principalement en sculpture et j'expose régulièrement.

Réalisation en cinéma d'animation

- 2003 *PSSST*, 4 min. production indépendante expérimentale.
- 2000 *Joséphine*, 4 min. 11 sec., dessin sur papier, Onf-Montréal.
- 1994 *Animastress*, 6 min. 18 sec. peinture sur cellulose, Onf-Moncton.
- 1987 *Maille Maille*, 5 min. 16 sec., dessin sur papier, Onf-Moncton.
- 1986 *L'Avertissement*, 4 min. 20 sec., dessin sur cellulose, Cinémarévie Coop Ltée.
- 1985 *Les joies de Noël*, 3 min. 25 sec, dessin sur cellulose, atelier de formation en dessin animé à l'Onf- Moncton.

Autres participations cinématographiques

- 2016 *Monsieur Crapaud*, clip Roland et Monsieur Crapaud, accessoire + accessoiriste plateau
- 2008 *Série Belle-Baie*, fiction, Phare-Est et Radio-Canada, accessoires et figuration
- 2005 *Un bon gars*, fiction, Phare-Est, figuration
- 2005 *Léonard Forest, poète et cinéaste*, documentaire, Office national du film, réalisatrice
- 2004 *1604*, documentaire, Phare-Est, lettrage et dessins d'époque
- 2004 *Bonne Vacances*, documentaire, Mozu et Onf, animation 20 sec. dessin sur papier
- 2004 *Faire le saut*, Connections et Onf, concours animacadie, 2 min. dessin sur papier
- 2004 *U.S. Assez!* Bellefeuilles et Onf. docu-fiction, papier découpé et objets animés, 2 min.
- 2002 *Kacho Komplo*, Office national du film, documentaire, intervenante et accessoires
- 2001 *Le sourire du parcomètre*, Phare-Est, fiction, accessoires, accessoiriste de plateau
- 1998 *Daring and Grace*, Dick and Tracy Entertainment, fiction, peintre scénique
- 1998 *Fripes de choix, guenilles de roi*, documentaire, Office national du film, accessoires
- 1997 *Algernon*, Phare-Est et Marano, fiction, accessoires et peintre scénique
- 1991 *T.V. Tango*, Office national du film, animation, dessins et coloration, dessin sur papier
- 1990 *FICFA*, publicité animé, co-réalisatrice, 30 sec. papier découpé
- 1990 *Sulphur comes clean*, Carota Film, documentaire, réalisation de l'animation, dessins sur cellulose, 3 min.
- 1989-90 *Jours de plaines*, Office national du film, animation, coloration, dessin sur papier
- 1989 *Quand on est vache*, Cinémarévie Coop Ltée, fiction, assistante à la réalisation
- 1988 *Par un bon matin*, Cinémarévie Coop Ltée, fiction, co-scénariste, décors, costumes
- 1988 *Quoi faire avec la pomme de la terre*, production indépendante, docu-fiction, réalisation du 30 sec. d'animation dessin sur papier et papier découpé
- 1988 *Comment s'écrivent les histoires*, Ministère de l'éducation du NB, documentaire,

réalisation du 2 min. d'animation, dessin sur papier et sur cellulose
1987-88 **REER**, publicité des Caisses populaires acadiennes, 30 sec. dessin sur cellulose
1986 **Racine visite la chartre des droits**, Fédération des jeunes francophones du NB, documentaire, réalisation du 2 min. d'animation, dessin sur cellulose

Publications

2014 **Riette l'assiette**, conte 28 pages, Bouton d'or Acadie.
2010 **Pourquoi 100 fers / Ironic Irons**, livre d'art, 148 pages, à compte d'auteur.
2006 **Ma Gribouille tigrée**, conte 24 pages, Bouton d'or Acadie.
2000 **Rose Neige et les six nains**, conte 24 pages, à compte d'auteur.
1995 **Le petit chaperon mauve**, conte 24 pages, à compte d'auteur.

Illustrations

Depuis 1984 Illustrations d'une cinquantaine de contes et plusieurs manuels scolaires pour les Éditions d'Acadie, la Grande Marée, Michel Henry éditeur, Bouton d'or Acadie, Butterfly and Me, Éditions de la francophonie, Chenelière-McGraw-Hill, Groupe Beauchemin éditeur Itée, Ministère de l'Éducation du NB

Bandes dessinées et caricatures

1980 -1998 Bandes dessinées et caricatures pour diverses revues et journaux dont Vallium, Satellite, La Jasette, Le Madawaska, Le Mashquoui.

Conférences et présentations

Depuis 1994 Présentations dans les écoles, bibliothèques ou pour divers groupes portant sur mon travail d'illustrations, de cinéma d'animation, ou d'arts visuels.

Prix

2012 Prix Éloïze, artiste de l'année en arts visuels, accordé par l'Association acadiennes des artistes professionnel.les du NB.
2000 et 2004 Prix Éloïze, artiste de l'année en cinéma-vidéo-télévision, accordé par l'Association acadienne des artistes professionnel.le.s du NB.
2000 Prix du meilleur film acadien pour le film *Joséphine*, Festival international du cinéma francophone en Acadie, Moncton.
1989 Silver Apple Award pour le film *Maille Maille*, National Educational Film and Video Festival, Oakland, Californie.
1987 Prix d'excellence pour le film *Maille Maille*, Festival du film et de la vidéo de l'Atlantique, Halifax.
1986 Prix de mérite pour le film *L'Avertissement*, Festival du film et de la vidéo de l'Atlantique, Halifax.

Bourses

2015 Artsnb, bourse de création en arts visuelles pour l'installation *Camouflage*.
2008 Artsnb, bourse aide à la documentation pour le projet *Pourquoi 100 fers/ Ironic Irons*.
2007 Artsnb, bourse aide à la création en arts visuels pour le projet

Sculptures et assemblages.

- 2002 Conseil des Arts du N.-B., bourse aide à la création pour la réalisation du film *PSSST.*
- 1996 Ministère des Municipalités, culture et habitation du N.-B., bourse aide à la création, pour la rédaction du conte *Rose Neige et les six nains* .
- 1993 Ministère des Municipalités, culture et habitation du N.-B., bourse aide à la création pour le film *Animastress.*